SITH JUST GOT
SERIOUS!
SE TI È PIACIUTO VAI A
COMPRARLO!
SCAN AND EDIT
BY
CASSIE92
LC22DB.FORUMCOMMUNITY.NET

N. 51

€ 3,50

BATMAN

GRANT
MORRISON
DAVID
FINCH

PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN™

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.51.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman: The Return* (Jan. 2011).
Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Michele Foschini

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(X-11) (I121)(10003926)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Dopo aver vagato lungo il flusso temporale, scoprendo vari e intriganti misteri che riguardano da vicino la sua famiglia – e anche la sua città, Gotham City – Bruce Wayne è riuscito a tornare nel presente. Sotto le mentite spoglie di Insider (condizione che gli ha consentito di muoversi con una certa libertà) ha potuto prendere atto dei numerosi cambiamenti verificatisi in sua assenza e che hanno riguardato il ruolo dei suoi collaboratori più stretti. Una volta raccolte tutte le informazioni, Bruce si appresta ora a prendere importanti decisioni su come affrontare questo cambiamento dello status quo della bat-famiglia, alla luce dei suoi ambiziosi piani futuri...

20 ANNI FA...

... su *Detective Comics* #637, **Louise Simonson** e **Jim Fern** portarono a conclusione la saga del ragazzo con il potere di alterare la realtà. Buona parte di quella storia si svolse all'interno dell'Arkham Asylum, il famigerato ospedale psichiatrico che, curiosamente, rappresentò anche il punto di partenza per la seconda miniserie dedicata a Tim Drake. In quell'occasione, il terzo Robin non si mise a viaggiare per il mondo (come ha fatto di recente, andando alla ricerca dello scomparso Bruce Wayne) ma rimase a Gotham City per fare fronte al peggior nemico del suo mentore: il Principe Pagliaccio del Crimine, meglio conosciuto come... il Joker!

NEL FRATTEMPO...

su ***Superman*** numero 53, di **J. Michael Straczynski** e **Eddy Barrows**, l'Uomo d'Acciaio arriva nell'Illinois, dove lo attende a braccia aperte un ragazzo che vede nel nostro eroe la soluzione a tutti i suoi gravi problemi familiari.

Contiene i numeri originali: **BATMAN: THE RETURN (Jan. 2011)**

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna).

I pipistrelli sono molto diffusi sulla costa orientale degli Stati Uniti d'America, e quei tre, in quella notte di luna piena non erano meno ordinari del resto della loro razza.
Un po' più grandi, forse, un po' più aggressivi, quella notte, ma non per questo degni di nota.
Insignificanti, nel grande ordine delle cose, come qualunque altra cosa sarebbe, misurata in quello stesso ordine.
Quel particolare pipistrello, in quella specifica notte, era una creatura insignificante, al termine del suo ciclo vitale di quarant'anni.

Come succede in ogni esistenza, con il tempo si era fatto sempre più consapevole della presenza di altri come lui, ma più giovani, più aggressivi, più inclini a proteggere i confini del territorio con la forza.
E come succede in ogni esistenza, anche quella notte era inevitabile.
Quella notte qualcosa di più grande...
Più veloce.
Più sveglio.
Più giovane.
Più affamato.
Migliore si manifestò.
Ma quel vecchio volatile...
Quel vecchio pipistrello bastardo non era pronto a morire.
Non lì, non in quel momento.

Sbattendo ali che gli parevano zavorrate da secoli di notte e polvere di luna, il vecchio pipistrello si era levato nel crepuscolo un'ultima, eroica volta.
Era una creatura ordinaria, davvero, e i suoi ultimi desideri erano semplici.
Una caverna al sicuro, dove nascondersi.
Un luogo dove restare solo.
Appollaiarsi in silenzio e chiudere gli occhi.
Lussi di una piccola vita insignificante.
Ma mentre il vecchio pipistrello cercava la caverna in cui riposare, fu invece attratto da una strana struttura, quasi familiare, di pietra e luce ed echi fatti di spigoli.
Un nuovo tipo di caverna.
In essa era il dolce suono della gloria e dell'ordine e dell'architettura.
Prometteva un caldo paradiso di proporzioni divine.
Un luogo in cui anche l'ordinario poteva essere considerato sacro.
E nella caverna c'era un ricco giovanotto.

Si chiamava Bruce Wayne e stava morendo dissanguato, spacciato, con un campanello in mano.
Un cavaliere smarrito, senza stendardo.
Un soldato ferito al cuore.
Un guerriero senza un totem.
Una vita senza significato.

CI SONO.
E così è nata questa strana figura della notte!

DC COMICS PRESENTA BATMAN: IL RITORNO:
PIANETA GOTHAM

GRANT MORRISON TESTI
DAVID FINCH MATITE
BATT & RYAN WINN CHINE
PETER STEIGERWALD COLORI
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
COPERTINE DI DAVID FINCH & GENE HA
BATMAN CREATO DA BOB KANE

NON TI ASPETTAVI DI TROVARMI QUI, VERO?
SEI ANCORA IN TEMPO PER LASCIARE ANDARE IL BAMBINO, HUSSAIN MOHAMMED.
STA' INDIETRO!
NON MI FERMERAI!
COME SAI IL MIO NOME?
TU NON CONOSCI LEVIATANO.
NON SAI COSA FANNO ALLE PERSONE.
PREFERISCO MORIRE!

CI SONO QUASI.
"AIRBAG!"
TIENITI, PICCOLO.

COME POSSO RICOMPEN-SARTI?
IL PICCOLO È LA MIA VITA.
PRENDI SOLDI... AUTO...
... G-GIOIELLI...
NON HAI NIENTE CHE IO VOGLIA, FAROUK.
CIÒ CHE HUSSAIN SA TI PUÒ DI-STRUGGERE.
E IO SO COSA LUI SA.
SEI IL PROSSIMO.
?

VENTIDUE ORE DOPO: LA BATCAVERNA.
JOKER
JOKER

SAPETE TUTTI PERCHÉ VI HO CONVOCATI QUI.
E SE NON È COSÌ, FATE ATTENZIONE.
QUESTO È L'INIZIO DI QUALCOSA DI NUOVO.

HO AVUTO UN'ESPERIENZA PIUTTOSTO INUSUALE PERFINO PER ME, RECENTEMENTE.
SAPETE CHE VI CONSIDERO I MIEI PIÙ STRETTI ALLEATI NELLA LOTTA AL CRIMINE ED È PER QUESTO CHE INIZIO DA QUI, DA VOI.
PARLEREMO INDIVIDUALMENTE, MA INTANTO TROVERETE INCARICHI SPECI-FICI NELLE BUSTE.
DA STANOTTE, COMBATTEREMO LE IDEE CON IDEE MIGLIORI.
L'IDEA DI CRIMINE CON L'IDEA DI BATMAN.
DA OGGI, BATMAN SARÀ OVUNQUE CI SIANO TENEBRE. NON SARÀ POSSIBILE NASCONDERSI.

HAI IL RESPIRO PIÙ RAPIDO E CADENZATO.
SEMBRI MOLTO CONCENTRATO SU QUESTA PRESENTAZIONE.
SEI CERTO DI STARE BENE, DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO, BRUCE?
MAI STATO MEGLIO, BARBARA.
NELLA PRIMAVERA DELL'ANNO PROSSIMO WAYNETECH ANNUNCERÀ INTERNET 3.0.
VOGLIO CHE TU SIA IL MIO FANTASMA NELLA MACCHINA.
AVRAI ACCESSO A CODICI CHEAT, VEICOLI E ARMI CHE NESSUN ALTRO HA.
OH, E SENTITI LIBERA DI PERSONALIZZARE IL TUO AVATAR. LA DIVISIONE DESIGN...
INTERNET 3.0?
QUESTO COS'È?
ASPETTA UN SECONDO.
MI DEVO ISCRIVERE A UNA SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN INGHILTERRA?
HO UNA VITA. I MIEI AMICI.
CHI SE NE FREGA.
E NOI?
CHE NE SARÀ DI BATMAN E ROBIN?

DUE ORE DOPO: LABORATORI WAYNETECH.
... HO AUTORIZZATO UNA MASSICCIA INIEZIONE DI CAPITALE, LUCIUS.
DOBBIAMO INVESTIRE IN TECNOLOGIA AVANZATISSIMA E PROTOTIPI FUNZIONANTI PER SOSTENERE LA GUERRA AL CRIMINE DI BATMAN.
È UN PIACERE, SIGNOR WAYNE.
SIAMO QUI PER QUESTO.
E FA PIACERE RIVEDERLA IN SELLA.
QUESTO È IL TEST DRIVE DEGLI ULTIMI MODELLI.
RIFIUTATI DALL'ESERCITO, CONSIDERATI TROPPO RISCHIOSI PER IL DISPIEGO, ANCHE SE LE MODIFICHE CHE HO FATTO AL KEYPAD ANNULLANO I VECCHI BUG.
CI VORRÀ DEL TEMPO PER ABITUARCISI...
HH
IL PROGRAMMA G.I. ROBOT. ANNULLATO DOPO CHE SONO IMPAZZITI.
ME NE SERVONO MILLE ENTRO LA PRIMAVERA.
QUALCOSA MI DICEVA CHE AVREBBE DETTO COSÌ.
MI ERA SOVVENUTO CHE AL SUO AMICO BATMAN POTESSE FAR COMODO AVERE DEI SOLDATI COMANDATI A DISTANZA.

SONO PERFETTAMENTE D'ACCORDO.
CHE ALTRO HAI PER ME?
DA QUESTA PARTE, SIGNOR WAYNE.
... TUTE JET CHE AUMENTANO LA FORZA E LA RESISTENZA UMANA E FORNISCONO UNA LIMITATA GITTATA DI VOLO.
ANCHE IN QUESTO CASO, TROPPO COSTOSE E RISCHIOSE PER L'UTILIZZO OPERATIVO.
ANCHE SE MI VENGONO IN MENTE MODI PER RIMEDIARE...
INTERESSANTE.
QUANTO RAPIDAMENTE PUOI MODIFICARE DUE DI QUESTE?
UN GIORNO?
DODICI ORE.
IN NERO, IMMAGINO.
SBIZZARRISCITI.
VOGLIAMO CHE SOMIGLINO A BATMAN E ROBIN, LUCIUS.

TRENTA ORE DOPO: YEMEN.
HO SENTITO PARECCHIE OTTIME COSE.
TI PIACE LAVORARE CON DICK GRAYSON?
NON È MALE.
PERCHÉ SIAMO QUI, PADRE?
MI STAI METTENDO ALLA PROVA?
HUSSAIN MOHAMMED DICE CHE SUO FRATELLO È STATO RAPITO E HA SUBITO UN INTERVENTO CHIRURGICO...
... HO SCOPERTO CHE LO SCEICCO FAROUK FINANZIAVA ESPERIMENTI ILLEGALI PROPRIO QUI.
POTENZIAMENTI ILLEGALI, AMPLIFI-CATORI DI METAGE-NE, SUPERPOTERI SINTETICI.

CHE COSA SONO?
GUARDIE DEL CORPO SUPERUMANE MODIFICATE GENETICAMENTE... VANNO FORTE TRA I MEGA-RICCHI. CHIEDI A TUA MADRE.
QUESTI SEMBRANO PROTOTIPI DIFETTOSI.
CARNE DA CANNONE.
SI DICE CHE LAVORASSERO A UN GROSSO PROGETTO SEGRETO PER UN CLIENTE MISTERIOSO.
UN SUPERUMANO SU MISURA MODELLO ALFA.
STA' ALL'ERTA.
NON HAI RISPOSTO ALLA MIA DOMANDA.
HO RAGIONE NEL PENSARE CHE QUESTA MISSIONE SIA UN MODO PER ACCERTARTI SE IO MERITI DI CONTINUARE A ESSERE ROBIN?
NIENTE AFFATTO.
SU QUESTO HO GIÀ DECISO.
...MIO DIO...
QUESTA È ANCORA VIVA, MA CREDO CHE LE ABBIANO SCHIACCIATO LA LARINGE... VEDO SEGNI DI DITA...
ROBIN.
STAI ASCOLTANDO?

UOMO VAMPIRO!
TRAKTIR DEL SUPERCOL-LETTIVO È QUI!
LASCIALA STARE O MUORI!
URHHH... CHE PUZZA, QUA SOTTO!
DI CERTO NON HAI BISOGNO DI ME PER QUESTO.
PUNTO I LASER.
RESTA VICINO ALLA DONNA, NON SPARERÀ!
TRAKTIR È ULTIMO EROE RIMASTO!
HO PERSO MIEI COMPAGNI! MIO MONDO IN CON-FLITTO FINALE CON ERETICO!
NON PERDERÒ MIO ULTIMO AMORE!
MIA DOLCE SPIDRA!

È IMPAZZITO.
PUNTO CIE-CO ALLA MIA SINISTRA.
RIEMPIA-MOGLI DI SAN-GUE QUEGLI OCCHI...
HAAAURRR
ROBIN.
A SINI-STRA!
ROBIN, HO DETTO...
GUNNGF

ROBIN
NON SONO IL TUO
NEMICO!
QUI NELL'ARENA FINALE TUTTI GLI UOMINI SONO NEMICI DI TRAKTIR!
GLAUUF
NON SPEZZERAI MAI TRAKTIR!
TRAKTIR NON CADRÀ MAI!
UOMO VAMPIRO!
TRAKTIR, ASPETTA.
L'HANNO STRANGOLATA, MA ORA RESPIRA, VEDI?
LE HO SALVATO LA VITA. SPIDRA, GIUSTO?
CHI VI HA FATTO QUESTO?
LAGGIÙ.
QUELLA CARCASSA ERA LA SUA CULLA.
LO CHIAMAVANO "SENZA PADRE"!

ROBIN!
TI... TI CONOSCO... MA...
... QUEL GIORNO DEVE ANCORA VENIRE.
E QUANDO VERRÀ...
... TU CONOSCERAI ME.

RESTA DOVE SEI!
MI CHIAMANO.
GRAHH!
DEVO OBBEDIRE.
... CHE COSA SEI?
MI CONOSCERAI.
MA NON--
ORA!

TI HO DATO UN ORDINE, ROBIN.
QUESTO NON È UN GIOCO!

ORA BASTA!
NON SONO VENUTO PER FARMI FARE UNA PREDICA SULLA MIA "PRESTAZIONE".
TROVATI UN ALTRO ROBIN!
LE POSSIBILITÀ CHE NOI LAVORIAMO REGOLARMENTE COME BATMAN E ROBIN SONO ZERO, DAMIAN.
OW.
SEI DURO, BRUCE.
HO BISOGNO DI UN PARTNER CAPACE DI CONCENTRAZIONE E RESISTENZA.
EDDAI, BRUCE! HO FATTO DEL DISOBBEDIRTI UN'ARTE, QUANDO ERO ROBIN.
HA RINUNCIATO A TUTTO, PER QUESTO.
NON PUOI TOGLIERGLIELO.
COSA TI FA PENSARE CHE LO FAREI?
HO VISTO DI COSA SIETE CAPACI INSIEME.
ALFRED, JIM GORDON... VI ADORANO.
SÌ, BE'... DOVRESTI SORRIDERE DI PIÙ.
QUALUNQUE COSA STIA SUCCEDENDO NELLA TUA VITA...
... NON PUOI TAGLIARLO FUORI.
E PERCHÉ DOVREI?
SONO ANCORA QUI, EH.
PUOI PARLARE DIRETTAMENTE CON ME.
VOGLIO CHE RESTIATE INSIEME, COME BATMAN E ROBIN, QUI, A GOTHAM CITY.
COME HAI DETTO, DAMIAN, "CI SERVONO TUTTI I BATMAN DISPONIBILI".
"BATMAN INCORPORATED".
SENTI, BRUCE, HO FATTO IL POSSIBILE PER SOSTITUIRTI, MA C'È UN SOLO BATMAN E LO SAPPIAMO TUTTI...
NO... NON QUESTA VOLTA.
QUESTA VOLTA È UN PROBLEMA PIÙ GRANDE.
HO BISOGNO DI VOI... GOTHAM HA BISOGNO DI VOI.
IL MONDO HA BISOGNO DI NOI.
OKAY.
QUESTO È... BRUCE... WOW.
CHE NE DICI, ROBIN?
HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA, PADRE.
ORA.
FORSE VORRAI SAPERE DELLA CIMICE CHE HO PIAZZATO MENTRE "DISOBBEDIVO AGLI ORDINI".

... STENTO A CREDERE A QUANTO È CAMBIATO IL RAGAZZO...
A LEI NON PUÒ FAR PIACERE.
PURNONDIMENO LA CITTÀ È IN OTTIME MANI, SIGNORE.
BENCHÉ...
C'È MOLTO CHE NON HA ANCORA DETTO LORO, VERO?
DEVO PROTEGGERLI DA QUEL CHE VERRÀ... QUEL CHE HO VISTO...
TOKYO. CHE NE DICI DI INIZIARE A TOKYO, ALFRED?
E POI MAGARI L'ARGENTINA.
ABBIAMO PROPRIETÀ IN TUTTO IL MONDO, PADRON BRUCE.
LE VISITA DI RADO, MA SONO TUTTE MANUTENTATE REGOLARMENTE.
IO...
BENE.
CI SERVONO PIÙ BATCAVERNE.
ME NE OCCUPO SUBITO, SIGNORE.
E TERRÒ D'OCCHIO LA SITUAZIONE QUI, NON SI PREOCCUPI.
QUESTI GIOVANOTTI NON LA DELUDERANNO.
LO SO... MA SONO SOLO L'INIZIO DI UNA GUERRA CONTRO IL CRIMINE...
È BELLO ESSERE TORNATO, VECCHIO AMICO.
ALL'INIZIO DI QUALCOSA, ANZICHÉ ALLA FINE.
DAVVERO.
LEI E IO RESISTIAMO IMPERTERRITI, PADRON BRUCE.
E SE POSSO PERMETTERMI, SIGNORE...
... NON SAPREI PENSARE, VOLERE O CREARE UNA VITA MIGLIORE.

SELINA!
SONO APPENA TORNATO DALLA MORTE E PENSAVO A TE.
DEVO RUBARE UNA SUPER-ARMA DAL COVO DI UN CRIMINALE PAZZO...
... HAI DA FARE?
ALFRED.
OGGI È UN BEL GIORNO.
CHE SIA IL PRIMO DI MOLTI, SIGNORE.

OTTO ORE DOPO: LEVIATANO.
... LA NOSTRA STRUTTURA IN YEMEN È STATA VIOLATA, SCEICCO IBN ALI FAROUK.
ESSA È NELLE MANI DEL NEMICO.
E NON È L'ERRORE PIÙ DISONOREVOLE CHE HAI COMMESSO.
HAI QUASI PORTATO LUI QUI.
IL CAVALIERE OSCURO.
QUI.
MI PERDONI... IO...
SAI CHE NON POSSO TOLLERARLO.
NON SAPRÀ NULLA DA ME, GLIELO ASSICURO.
POSSO ORGANIZZARE UN ESERCITO STANOTTE STESSA, RICONQUISTARE LA BASE...
... LA PREGO...
MA COME PUNIRE EFFICACEMENTE UN PADRE ORGOGLIOSO COME TE?
IL GRANDE DETECTIVE SAPRÀ DI NOI QUANDO LO VORRÒ IO, NON PRIMA.
E IN QUEL MOMENTO MORIRÀ AI MIEI PIEDI.
TU, MIO CARO SCEICCO, NON CI SARAI, TEMO, PER RINGRAZIARE BATMAN DI AVER SALVATO LA VITA A TUO FIGLIO...
PADRE.
SONO STATO SALVATO PER PURIFICARE IL MONDO NEL NOME DEL LEVIATANO.
NEL NOME DI TUTTO CIÒ CHE È PURO E VERO, FORTE E GIOVANE, TU PUOI SOLO MORIRE.

MIO FIGLIO... OMAR.
... POSA LA PISTOLA...
AMATISSIMO FIGLIO.
MUORI.
VIVA IL LEVIATANO.
COSÌ ASPETTIAMO, CON PAZIENZA.
I NOSTRI TENTACOLI SI ALLARGANO, SENZA CONTROLLO, SENZA LIMITI, INVISIBILI.
IL NOSTRO ODIO È PIÙ VASTO DEGLI IMPERI E PIÙ LENTO. IL NOSTRO NOME...
LEVIATANO
SKSKZZK
SI COMINCIA.

CONTINUA...

BATMAN: IL RITORNO

UNO SGUARDO DIETRO LE QUINTE

Ecco le matite della copertina alternativa di **Gene Ha** per *Batman: Il Ritorno*...

... e la versione definitiva a colori. Per questa copertina, **Gene** è stato ispirato dall'iconografia cristiana, soprattutto le immagini dei quaranta giorni di Gesù nel deserto, per sovvertire di proposito le solite atmosfere cupe e gotiche di Batman.

Quando **Grant Morrison** ha iniziato a parlare delle sue idee per *Batman Incorporated*, una delle prime cose che ha menzionato è stata che Bruce Wayne avrebbe indossato un nuovo tipo di costume.

Qui mostriamo diversi design dell'artista di *Batman: il Ritorno* e *Batman: Cavaliere Oscuro*, **David Finch**.

Notare gli specifici design di **David** per la polsiera di Batman e le armi degli stivali. Non tutte queste idee sono state incluse nella versione definitiva, ma sono ottimi esempi di come si desiderava spingere il costume di Batman oltre i precedenti limiti.

Ecco un esempio di come le tavole inchiostrate da **Batt** appaiano accanto alle matite originali di **David Finch**.

Il compito dell'inchiostratore è di prendere le pagine a matita e portarle al punto dove è possibile colorarle e stamparle.

Le sei pagine seguenti sono uno sguardo esclusivo alla sceneggiatura definitiva di Grant Morrison per BATMAN: IL RITORNO. Non troverete nulla di simile in nessun altro posto!

GRANT MORRISON

Editore: DC COMICS
Serie: BATMAN INC.
Titolo: BATMAN: IL RITORNO #1 - "Pianeta Gotham" (30 pagine)
Testi: Grant Morrison
Disegni: David Finch

DEFINITIVO

PAGINA 1

Vignetta 1

Ciao, David.

Iniziamo con una vignetta che nessuno si aspetta. Ti assicuro che avrai le agognate scene con la famiglia di Batman, in cambio di queste assurde sequenze da Discovery Channel all'inizio... ma credo che sia un ottimo principio... quindi vediamo la scena naturalistica più bella di tutto il DCU! Iniziamo con alcuni PIPISTRELLI. Il cielo notturno e la pagina sono dominati da una splendida luna piena, con i crateri ben visibili, sospesa come un sogno nel cielo. Ce ne sono tre: un grosso e vecchio bastardo al centro e due più giovani che svolazzano intorno al primo.

DIDA 1: I pipistrelli sono molto diffusi sulla costa orientale degli Stati Uniti d'America, e quei tre, in quella notte di luna piena non erano meno ordinari del resto della loro razza. (Angolo in alto a destra grazie...)

Vignetta 2

Ora vediamo la luna dall'imboccatura di una CAVERNA della quale si intravedono i margini dell'ingresso su entrambi i lati, come se fossero un sipario aperto che incornicia la scena. Inquadrati e illuminati da dietro dalla luce della luna sono i tre pipistrelli, che lottano a mezz'aria. I pipistrelli più diffusi nella zona dell'Emisfero Settentrionale dove si trova Villa Wayne sono abbastanza piccoli, ma per licenza visiva e seguendo l'esempio di Frank Miller, renderemo quelli di Gotham più grandi e minacciosi nell'aspetto. I pipistrelli proteggono il territorio, ma raramente lottano, di solito si limitano a emettere versi, quindi dobbiamo rendere tutto iper-realistico perché sembri più un duello di artigli e denti e ali. (Puoi cercare lotte tra pipistrelli online per capire a quali noiosi liti a testa in giù si limitino solitamente.)

DIDA 2: Un po' più grandi, forse, un po' più aggressivi, quella notte, ma non per questo degni di nota.
DIDA 3: Insignificanti, nel grande ordine delle cose, come qualunque altra cosa sarebbe, misurata in quello stesso ordine.

DIDA 4: Quel particolare pipistrello, in quella specifica notte, era una creatura insignificante, al termine del suo ciclo vitale di quarant'anni.

PAGINA 2

VIGNETTA 1

Ravvicinata del muso urlante del nostro "eroe", il vecchio pipistrello. Magari ha qualche segno distintivo. I pipistrelli vivono fino a 40 anni e mi immagino che questo sia lo stesso che ha spaventato Bruce Wayne nella caverna (vedi Il ritorno del Cavaliere Oscuro) nel mezzo della sua schermaglia con gli altri due.

DIDA 1: Come succede in ogni esistenza, con il tempo si era fatto sempre più consapevole della presenza di altri come lui, ma più giovani, più aggressivi, più inclini a proteggere i confini del territorio con la forza.
DIDA 2: E come succede in ogni esistenza, anche quella notte era inevitabile.

Vignetta 2

Campo lungo - il vecchio pipistrello precipita - gli altri volano via disordinatamente.

DIDA 3: Quella notte qualcosa di più grande...
DIDA 4: Più veloce.
DIDA 5: Più sveglio.
DIDA 6: Più giovane.
DIDA 7: Più affamato.

Vignetta 3

Il vecchio pipistrello è nell'erba, come morto.

DIDA 8: Migliore si manifestò.

Vignetta 4

Ma poi si ALZA, sorreggendosi su una sola ala, spinto da una forza inspiegabile (ovviamente la sua indole tenace ci deve ricordare Batman, David). I suoi occhi incontrano i nostri.

DIDA 9: Ma quel vecchio volatile...
DIDA 10: Quel vecchio pipistrello bastardo non era pronto a morire.
DIDA 11: Non lì, non in quel momento.

PAGINA 9

Vignetta 1

Quattro vignette verticali, qui, David, per dare la sensazione di immensa altezza della caduta. Guardando verso l'alto vediamo Batman che spinge l'uomo e il suo prigioniero giù dall'orlo della torre proprio mentre l'elicottero ESPLODE. Come essere colpito da un quarterback a tutta velocità, quindi facciamo in modo che i lettori capiscano l'impatto quando Batman prende la decisione e colpisce. Il cattivo spara all'aria, oltre Batman.

Vignetta 2

Ora guardiamo in basso, mentre le tre figure cadono vorticando verso il terreno, che è ancora lontanissimo. Il bombarolo, sudato, con gli occhi sgranati, si regge alla vita di Batman. Nella presa d'acciaio del suo braccio sinistro, Batman tiene il bambino urlante. Con la destra, sta già staccando l'imbragatura della bomba del cattivo.

Vignetta 3

Ora passa a un campo lungo - qualcuno in primo piano indica le minuscole figure che cadono stagliandosi contro l'immensa massa della torre. Il padre del ragazzo, lo SCEICCO, esce dalla limousine. Polizia e sicurezza indicano con le dita. Corrono verso l'edificio.

Vignetta 4

Ora avvicinati nuovamente alle figure in caduta, con Batman che usa il grimaldello che ha in bocca per disinnescare la bomba... Il bombarolo è ancora attaccato alla vita di Batman, con espressione terrorizzata. Il ragazzo grida. Il ROTORE dell'elicottero volteggia verso di loro.

PAGINA 11

Vignetta 1

Siamo tra i poliziotti che corrono in avanti, armati. Fanno cenno alla gente di arretrare mentre il rotore cade verso terra. Non c'è movimento davanti a loro per via dell'airbag. Il nostro PDV è da sotto il margine di quest'ultimo, quindi non vediamo nessuno lassù, nessun movimento.

Vignetta 2

Poi BAM appare il cattivo, sbattuto verso L'ALTO così forte che praticamente sta tornando nella direzione dalla quale è arrivato.

Vignetta 3

Ora Batman è sullo spiazzo sotto all'hotel con il bambino, che è scosso e confuso - l'airbag inizia a sgonfiarsi dietro di loro.

Vignetta 4

Da sopra. Il padre corre verso il figlio, accompagnato dalla security. I poliziotti stanno portando via il bombarolo.

SCEICCO 1: Come posso ricompensarti?

Vignetta 5

Lo sceicco è sconvolto, colpito e anche un poco spaventato dal gelido sguardo di Batman.

SCEICCO 2: Il piccolo è la mia vita.

SCEICCO 3: Prendi soldi... auto...

SCEICCO 4 (più piccolo): ... g-gioielli...

Vignetta 6

Batman è freddo nelle sue accuse allo sceicco.

BATMAN 5: Non hai niente che io voglia, farouk.

BATMAN 6: Ciò che hussain sa ti può distruggere.

BATMAN 7: E io so cosa lui sa.

Vignetta 7

Sale il fumo intorno a lui. Quelli dei servizi segreti si allontanano.

BATMAN 8: Sei il prossimo.

Vignetta 8

Il fumo si dirada e lui non c'è più. Magari inquadratura dall'alto. Scegli tu, David.

SCEICCO 9: ?

PAGINA 22

Vignetta 1

Inquadratura laterale. Batman colpisce il suolo di schiena, palmi piatti per assorbire l'impatto (lo zaino alato si ripiega). Traktir gli corre incontro, come un toro, alzando i pugni sopra alla testa per colpire Batman.

BATMAN 1: Robin!

Vignetta 2

Stesso PDV. Batman arretra, colpisce il mostro al ventre con entrambi i piedi, usando la spinta per farlo ribaltare, nella vasca.

BATMAN 2: Non sono il tuo

BATMAN 3: nemico!

TRAKTIR 4: Qui nell'arena finale tutti gli uomini sono nemici di Traktir!

Vignetta 3

Batman respinge Traktir.

TRAKTIR 5: glauuf

Vignetta 4

Gambe e stivali di Batman in primo piano mentre Traktir si rialza, unghie che artigliano il margine di cemento della vasca per sollevarsi, ringhiando.

TRAKTIR 6: Non spezzerai mai Traktir!

TRAKTIR 7: Traktir non cadrà mai!

TRAKTIR 8: Uomo vampiro!

Vignetta 5

Guardiamo le spalle di Traktir di nuovo in piedi, che squadra Batman, indomito, che punta le pistole alla sua testa. Batman lo guarda, calmo, attirando la sua attenzione verso la donna... Dietro, Spidra si tira a sedere, toccandosi il collo. Batman ha attaccato con nastro medico lo spesso ago attorno alla sua gola. Lei ha gli occhi sgranati mentre allunga una mano verso Traktir, fuori inquadratura.

BATMAN 9: Traktir, aspetta.

BATMAN 10: L'hanno strangolata, ma ora respira, vedi?

BATMAN 11: Le ho salvato la vita. Spidra, giusto?

BATMAN 12: Chi vi ha fatto questo?

Vignetta 6

Traktir indica, timoroso. Batman si guarda alle spalle, oltre il nostro PDV, con una smorfia mentre capisce dove si trova Robin.

TRAKTIR 13: Laggiù.

TRAKTIR 14: Quella carcassa era la sua culla.

TRAKTIR 15: Lo chiamavano "Senza Padre"!

PAGINA 29

Vignetta 1

Ora STACCA sul sinistro EPILOGO. Inquadratura a livello pavimento e in primo piano gli stivali dell'Eretico che marciano lungo il corridoio di una base segreta hi-tech in stile Bond, ricavata in una montagna da qualche parte. Qualcuno cammina accanto a lui. Le basi del Leviatano sono quartieri generali temporanei e nomadistici in stile James Bond!

DIDA 1:	Otto ore dopo. Leviatano.
BALLOON 2:	... la nostra struttura in yemen è stata violata, sceicco Ibn Ali Farouk.
BALLOON 3:	Essa è nelle mani del nemico.
BALLOON 4:	E non è l'errore più disonorevole che hai commesso.

Vignetta 2

Lo sceicco è davanti allo schermo - e sullo schermo c'è il classico cattivone in ombra con sedia dallo schienale alto che impedisce di capire i dettagli. Abbiamo semplicemente la sensazione di un incappucciato. Si trova in una specie di sala riunioni con un lungo tavolo. Luci soffuse, d'atmosfera. Stile Bond. Oltre la sedia c'è un LOGO sulla parete - controlla Kali Yantra, che è il glifo indù che indica Kalì. Non useremo i dettagli del simbolo, solo la forma, che è essenzialmente un QUADRATO BIANCO con quattro forme a "T" appiattite su ogni lato del quadrato. Al centro c'è un circolo nero. Il tutto è contenuto in un cerchio nero che può essere riprodotto su striscioni, fasce al braccio e uniformi. L'idea è di creare un simbolo che ricordi alla lontana una svastica nazista o un logo aziendale. Si tratta di un'organizzazione criminale in grande stile, come H.I.V.E. o Hydra: il KULTEK, che faranno parlare parecchio di loro nella storyline dell'anno prossimo.

BALLOON 5:	Hai quasi portato lui qui.
BALLOON 6:	Il Cavaliere Oscuro.
BALLOON 7:	Qui.
SCEICCO 8:	Mi perdoni... io...

Vignetta 3

Lo sceicco suda nervosamente mentre guarda verso la luce dello schermo, oltre noi. Un uomo ricco e fiero che supplica di essere risparmiato. L'eretico scivola lungo il corridoio e nella porta che dà sulla sala riunioni, terrificante, senza volto. Ha la mano guantata con le sottili dita artigliate sulla spalla di un BAMBINO.

BALLOON 9:	Sai che non posso tollerarlo.
SCEICCO 10:	Non saprà nulla da me, glielo assicuro.
SCEICCO 11:	Posso organizzare un esercito stanotte stessa, riconquistare la base...
SCEICCO 12:	... la prego...
BALLOON 13:	Ma come punire efficacemente un padre orgoglioso come te?

Ecco alcuni degli studi dell'artista **Yanick Paquette** per il personaggio di Mr. Sconosciuto, un nuovo "Batman del Giappone" che apparirà in *Batman Incorporated* #1!

BATMAN INCORPORATED - STUDI PER IL LOGO

BATMAN

BATMAN INCORPORATED

BATMAN INCORPORATED

BATMAN INCORPORATED

Ecco l'evoluzione del logo di *Batman Incorporated* a opera di **Rian Hughes**.

BATMAN INCORPORATED

Copertina principale di JH WILLIAMS III

Copertina alternativa di YANICK PAQUETTE

Copertina alternativa a matita di YANICK PAQUETTE

Batman Incorporated è un nuovo mensile che debutta nell'albo di Batman del mese prossimo!

Cover BATMAN: THE RETURN SKETCH VERSION

Cover BATMAN: THE RETURN B

CHECKLIST

OTTOBRE 2011

BATMAN

· BATMAN N. 51
Morrison ‖ Finch
(*Batman: The Return* 1 USA) I 48 pp.

Dopo aver vagato lungo il flusso temporale, scoprendo vari e intriganti misteri che riguardano da vicino la sua famiglia – e anche la sua città, Gotham City – Bruce Wayne è riuscito a tornare nel presente. Sotto le mentite spoglie di Insider (condizione che gli ha consentito di muoversi con una certa libertà) ha potuto prendere atto dei numerosi cambiamenti verificatisi in sua assenza e che hanno riguardato il ruolo dei suoi collaboratori più stretti. Una volta raccolte tutte le informazioni, Bruce si appresta ora a prendere importanti decisioni su come affrontare questo cambiamento dello status quo della bat-famiglia, alla luce dei suoi ambiziosi piani futuri...

· RED ROBIN N. 5
Nicieza ‖ To
(*Red Robin* 17-20 USA) I 96 pp.

Red Robin ha stilato una lista di obiettivi da portare a termine, comprendente i nomi di vari criminali da assicurare alla giustizia; ma ora si è reso conto che forse il suo proposito non è così realizzabile come credeva e per varie ragioni... La nuova Lince è innocente o colpevole? E che dire della giustiziera Promise, considerata una terrorista dalle autorità russe? Troverete tutte le risposte all'interno di questo volume nel quale, fra l'altro, assisteremo anche a uno scontro con Catman e Calculator, a un allucinante viaggio per il mondo virtuale di Ünternet e al ritrovo fra Tim e i suoi vecchi amici. Un rincontro che lascia un sapore un po' amaro in bocca a Red Robin visto che tra le fila dei Giovani Titani si ritroverà a tu per tu con il nuovo Robin... Damian Wayne!

· BATMAN: ARKHAM CITY N. 1
Dini ‖ D'Anda
(*Batman: Arkham City* 1 USA) I 24 pp.

· BATMAN: ARKHAM CITY N. 2
Dini ‖ D'Anda
(*Batman: Arkham City* 2 USA) I 24 pp.

UNIVERSO DC

· GIOVANI TITANI N. 5
Krul ‖ Scott ‖ Melo
(*Teen Titans* 88-92, *Wonder Girl* 1 USA) I 144 pp.

Zombie, storie d'amore e Batman! Cosa si può chiedere di più? Che ne dite del rientro di Ravager o magari dell'apparizione di nuovi e misteriosi personaggi? Questo nuovo volume di ***Giovani Titani*** segna il ritorno ad alti livelli qualitativi per la collana dei nostri eroi con una serie di episodi scritti da **J.T. Krul** che rasentano la perfezione, merito anche della collaborazione con artisti di grido quali **Nicola Scott**, **Adriana Melo** e **Georges Jeanty**. Non perdetevi l'inizio di un nuovo emozionante ciclo che rivoluzionerà il mondo dei Giovani Titani!

· NEL GIORNO PIÙ SPLENDENTE N. 10
Johns ‖ Tomasi ‖ Reis ‖ Gleason ‖ Syaf ‖ Clark ‖ Prado
(*Brightest Day* 17-18 USA) I 48 pp.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web *www.planetadeagostinicomics.it*

SUPERMAN

· SUPERMAN N. 53
Straczynski ‖ Barrows
(*Superman* 705-706 USA) I 48 pp.

Superman ha cominciato a mostrarsi più duro, meno propenso al dialogo e più aggressivo con le persone inclini ad arrecare danno agli altri. Batman (Dick Grayson) che da un po' di tempo lo tiene sott'occhio, ha ripreso Clark censurando questo suo comportamento che, invece di aiutarlo a ricreare un rapporto di fiducia con la gente, rischia di isolarlo definitivamente. L'Uomo d'Acciaio ha versato la proverbiale goccia che ha fatto traboccare il vaso quando, nello stato dell'Ohio, si è scontrato con un uomo dotato di poteri kryptoniani (acquisiti grazie a un cristallo di Nuovo Krypton caduto sulla Terra). La battaglia ha lasciato la città teatro dello scontro mezza devastata; e, di fronte a quello spettacolo, la gente ha cominciato a domandarsi se, dopo Nuovo Krypton, Superman non rischi di causare la distruzione anche della Terra. Intanto, in Indiana, Lois si è rincontrata con un vecchio amico e ha avuto modo di riflettere sulla sua esistenza, su come sarebbero andate le cose se solo avesse avuto una vita un po' più... normale.

· SUPERMAN DI GEOFF JOHNS: BRAINIAC
Johns ‖ Frank
(*Action Comics* 866-870, *Superman New Krypton Special* USA) I 136 pp.

Molti anni fa, Brainiac giunse su Krypton e, malgrado la resistenza dei nativi, riuscì a impossessarsi della città di Kandor per inserirla nella sua collezione privata di città in bottiglia. Un simile crimine rese il personaggio il nemico naturale di Superman e, non a caso, da quella volta il coluano e l'Uomo d'Acciaio si sono scontrati in ripetute occasioni. In questo volume, i due storici rivali tornano ad affrontarsi (nel loro primo scontro faccia a faccia) all'interno della saga *Brainiac*, un'avventura di capitale importanza dalla quale dipendono il futuro della Terra e quello di una razza quasi estinta.

UNIVERSO DC

· LANTERNA VERDE: GUERRIERI DI SMERALDO
Marz ‖ Dixon ‖ Banks ‖ Johnson ‖ Pelletier
(*Green Lantern* 99-106, *Green Arrow* 136 USA) I 208 pp.

Un viaggio nel tempo, tanto avventuroso quanto costellato di rischi, farà incontrare Kyle Rayner e un giovane Hal Jordan; insieme, le due Lanterne Verdi condivideranno un'avventura mozzafiato che li vedrà fronteggiare criminali galattici di spicco come Kalibak e niente meno che... Parallax. E mentre la battaglia infuria, un attonito Jordan avrà modo di scoprire le tragedie che il futuro ha in serbo per lui; un futuro dove Hal non esiste nemmeno più. ***Green Lantern: Guerrieri di Smeraldo***, un albo realizzato da **Ron Marz**, **Darryl Banks** e **Chuck Dixon**, raccoglie una delle migliori avventure di quell'epoca – erano gli anni Novanta – in cui Rayner era l'unica Lanterna Verde dell'universo.

· LANTERNA VERDE N. 17
Johns ‖ Mahnke
(*Green Lantern* 61-63 USA) I 72 pp.

Il misterioso avversario di Hal Jordan e dei suoi nuovi alleati ha riunito quasi tutte le entità dello spettro emozionale e, non appena Flash è riuscito a sbarazzarsi dell'influenza del parassita cosmico noto come Parallax, ha gettato la maschera rivelando di essere in realtà... Krona, il rinnegato! Nel frattempo, Atrocitus continua la sua ricerca del Carnaio, l'incarnazione della rabbia, il cui devastante potere sta causando stragi a non finire sulla Terra. Dal canto loro, i Guardiani dell'Universo cominciano a essere stanchi del comportamento di Hal Jordan, sempre molto restio a tenerli informati sulle sue attività.